

➔ Heißfolie anlegen in Adobe InDesign CC

- ✓ 1. Farbe als Volltonfarbe anlegen
- ✓ 2. Volltonfarbe auf überdrucken einstellen
- ✓ 3. Farben überprüfen mit Hilfe der Separationenvorschau

1. Farbe als Volltonfarbe anlegen

Erstellen Sie zunächst ein neues Farbfeld. Rufen Sie dazu in der Leiste oben unter **Fenster** das ► **Farbfelder**-Bedienfeld auf. Weisen Sie bei der **Listenfunktion** im CMYK-Farbraum die Farbwerte C40 M40 Y70 K0 zu [Abb.: 1.1]. Wählen Sie anschließend in der **Listenfunktion** die Option **Den Farbfeldern hinzufügen...** aus. Die soeben angelegte Farbe wird nun im Bedienfeld **Fenster** ► **Farbe** ► **Farbfelder** aufgeführt. Mit Doppelklick auf das Farbfeld öffnet sich das Fenster **Farbfeldoptionen**. Benennen Sie den Farbfeldnamen mit „Folie“. Ändern Sie den Farbtypen auf Volltonfarbe ab und klicken **OK** [Abb.: 1.2]. Färben Sie alle Vektor-Elemente, welche als Heißfolie geprägt werden sollen mit dem neu erstellten Farbfeld „Folie“ ein. Wählen Sie dazu mit dem ► **Auswahl-Werkzeug** im Werkzeugbedienfeld die einzelnen Elemente an und färben Sie diese mit dem erstellen Volltonfarbfeld „Folie“, welches Sie im Fenster **Farbfelder** finden, ein.

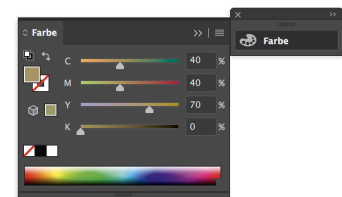


Abb.: 1.1

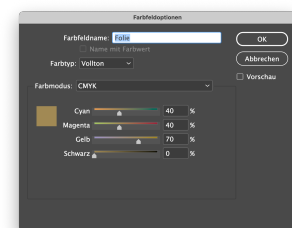


Abb.: 1.2

2. Volltonfarbe auf überdrucken einstellen

Die Elemente, welche Sie in der Volltonfarbe „Folie“ gefärbt haben, müssen nun auf überdrucken eingestellt werden. Wählen Sie dazu diese Elemente mit dem ► **Auswahl-Werkzeug** (im Werkzeugbedienfeld) aus und rufen Sie unter **Fenster** ► **Ausgabe** das ► **Attribute**-Bedienfeld auf. In diesem klicken Sie bei Flächen auf die Option **Fläche überdrucken** [Abb.: 2.1]. Wählen Sie bei einer Konturlinie die Option **Kontur überdrucken**. Die Option „überdrucken“ bewirkt, dass die Flächen unter dem zu überdruckenden Objekt durchgängig und nicht ausgespart sind.

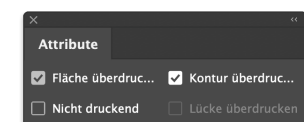


Abb.: 2.1

3. Farben überprüfen mit Hilfe der Separationenvorschau

Um zu überprüfen, ob die Einstellungen wie gewünscht vorgenommen wurden, rufen Sie unter **Fenster** ► **Ausgabe** das ► **Separationenvorschau**-Bedienfeld auf. Wählen Sie zur Überprüfung der Farbauszüge die Ansicht **Separationen**. Anschließend können Sie mit Hilfe der **Aus- und Einblendeoption** die einzelnen Farben, welche im Dokument vorhanden sind zur Überprüfung separieren.

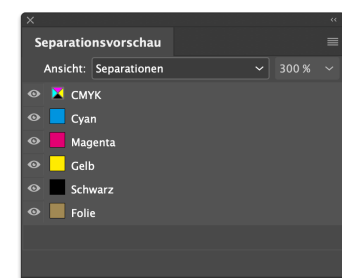


Abb.: 3.1