

→ Heißfolie anlegen in Adobe Illustrator CC

- ✓ 1. Farbe als Volltonfarbe anlegen
- ✓ 2. Volltonfarbe auf überdrucken einstellen
- ✓ 3. Farben überprüfen mit Hilfe der Separationenvorschau

TUTORIALS

1. Farbe als Volltonfarbe anlegen

Erstellen Sie zunächst ein neues Farbfeld. Rufen Sie dazu in der Leiste oben unter **Fenster** das ► **Farbe**-Bedienfeld auf. Weisen Sie bei der **Listenfunktion** im CMYK-Farbraum die Farbwerte C40 M40 Y70 K0 zu [Abb.: 1.1]. Wählen Sie anschließend in der **Listenfunktion** die Option **Neues Farbfeld erstellen...** aus. Benennen Sie den Farbfeldnamen mit „Folie“. Ändern Sie die Farbart in der Listenauswahl auf Volltonfarbe ab [Abb.: 1.2]. Mit Klick auf die Schaltfläche **OK** wird die soeben angelegte **Volltonfarbe** im Bedienfeld **Fenster** ► **Farbfelder** aufgeführt. Färben Sie alle Vektor-Elemente, welche als Heißfolie geprägt werden sollen mit dem neu erstellten Farbfeld „Folie“. Wählen Sie dazu mit dem **Auswahl-Werkzeug** im Werkzeugbedienfeld die einzelnen Elemente an und färben Sie diese mit dem erstellen Volltonfarbfeld „Folie“, welches Sie im Fenster **Farbfelder** finden, ein.

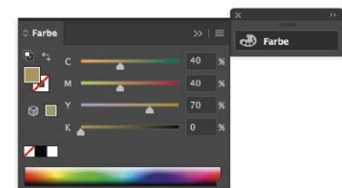


Abb.: 1.1



Abb.: 1.2

2. Volltonfarbe auf überdrucken einstellen

Die Elemente, welche Sie in der Volltonfarbe „Folie“ gefärbt haben, müssen nun auf überdrucken eingestellt werden. Wählen Sie dazu diese Elemente mit dem **Auswahl-Werkzeug** (im Werkzeugbedienfeld) aus und rufen Sie unter **Fenster** das ► **Attribute**-Bedienfeld auf. In diesem klicken Sie bei Flächen auf die Option **Fläche überdrucken** [Abb.: 2.1]. Wählen Sie bei einer Konturlinie die Option **Kontur überdrucken**. Die Option „überdrucken“ bewirkt, dass die Flächen unter dem zu überdruckenden Objekt durchgängig und nicht ausgespart sind.

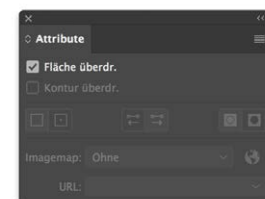


Abb.: 2.1

3. Farben überprüfen mit Hilfe der Separationenvorschau

Um zu überprüfen, ob die Einstellungen wie gewünscht vorgenommen wurden, rufen Sie unter **Fenster** das ► **Separationenvorschau**-Bedienfeld auf. Setzen Sie zur Überprüfung der Farbauszüge den Haken der Checkbox **Überdruckenvorschau**. Anschließend können Sie mit Hilfe der **Aus- und Einblendeoption** die einzelnen Farben, welche im Dokument vorhanden sind zur Überprüfung separieren.



Abb.: 3.1